

【직무설명자료 : 디자인(영상) (공무직)】

채용분야	영상디자인	분류 체계	대분류	08.문화·예술·디자인·방송		
			중분류	03.문화콘텐츠		
			소분류	04.영상제작		
			세분류	02.영상촬영	06.영상편집	04.영상음향제작
기관 주요사업	○ 국립낙동강생물자원관은 「국립낙동강생물자원관의 설립 및 운영에 관한 법률」에 따라 국가 생물 주권의 조기 확보와 생물다양성 보전 및 생물자원의 지속가능한 이용을 위해 2015년6월3일 설 립된 국내 유일의 담수(淡水)분야 연구전문기관 입니다. ○ 담수분야에 대한 생물자원의 조사·발굴 및 분류·동정, 소장에 관한 연구와 배양·추출, 보전·이용 기술개발 및 실용화·산업화 지원에 관한 사업을 수행하고 있습니다.					
능력단위	○ 영상 콘텐츠 기획 ○ 촬영/녹화 ○ 영상편집 ○ 콘텐츠 분석 ○ 효과편집					
직무수행 내용	○ 콘텐츠 목적 및 내용을 명확하게 전달할 수 있는 영상 대본/시나리오 기획 ○ 대본/시나리오를 영상으로 구현하기 위한 기술요소를 결정하고, 촬영/녹화 수행 ○ 촬영/녹화된 영상을 스토리와 정해진 시간에 맞게 구성·편집하고 적기에 SNS에 제공					
전형방법	○ 서류심사 → AI사전면접 → 면접시험					
우대사항	○ 채용공고문 참고					
직무수행 지식	○ 영상 디자인 기획·개발·제작 지식 ○ 영상제작 기법에 대한 지식 ○ 영상 디자인 요구사항 해석 지식 ○ 편집 장비 및 프로그램에 대한 지식 ○ 자막편집 및 영상편집에 관한 지식 ○ 저작권법에 대한 지식 ○ 뉴미디어(SNS) 및 온라인 콘텐츠에 대한 지식					
직무수행 기술	○ 전달내용의 영상시각화 표현 기술 ○ 프리미어 프로 등 기타 동영상 편집 프로그램 활용 능력 ○ 카메라, 오디오, 조명, 촬영/녹화/편집 장비의 운용 능력 ○ 야외촬영과 스튜디오녹화의 기술 및 미술 요소 연결 능력 ○ 장비 오류 시 대처 능력 ○ 촬영 원본 관리·보존 기술					
직무수행 태도	○ 창의적인 온라인 콘텐츠 발굴 및 도전 의지 ○ 원활한 커뮤니케이션 태도 ○ 요구사항의 정확한 파악을 위한 적극적인 태도 ○ 영상 제작 및 편집기법을 적극 활용하는 태도 ○ 영상 콘텐츠 트렌드에 대한 지속적인 관심 ○ 주어진 시간 내에 결과물을 완성하려는 태도					
직업기초 능력	○ 의사소통능력, 문제해결능력, 대인관계능력, 자기개발능력, 정보능력, 조직이해능력, 직업윤리					
참고 사이트	○ www.ncs.go.kr					